

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA

Materiál na rokovanie
Mestského zastupiteľstva v Žiline

Číslo materiálu: ____/2010

K bodu programu

SPRÁVA O ČINNOSTI MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA ROK 2009

Materiál obsahuje:

1. Návrh na uznesenie
2. Dôvodová správa
3. Materiál

Materiál prerokovaný:

Mestská rada v Žiline
Komisia kultúrna
Komisia finančná

Predkladá:

Mgr. Martina Jesenská
riaditeľka Mestského divadla Žilina

Zodpovední za vypracovanie:

Mgr. Martina Jesenská, riaditeľka
Mgr. Zuzana Palenčíková, dramaturgička a PR manažérka
Ing. Andrea Šimarová, marketingová manažérka
Helena Hrušková, ekonómka - účtovníčka

Žilina, apríl 2010

NÁVRH NA UZNESENIE

Uznesenie č. __/2010

Mestské zastupiteľstvo v Žiline

I. Prerokovalo a schvaľuje

1. Správu o činnosti Mestského divadla Žilina za rok 2009

DÔVODOVÁ SPRÁVA

- Mestské divadlo Žilina predkladá výročnú správu za rok 2009 ako odpočet činnosti za uvedené obdobie, v ktorom zaznamenala táto inštitúcia niekoľko výrazných zmien a posunov v oblasti personálnej, inštitucionálnej, ale najmä umeleckej.

VLASTNÝ MATERIÁL – Správa o činnosti Mestského divadla Žilina za rok 2009

OBSAH

Špecifikácia Mestského divadla Žilina, vymedzenie cieľov a priorít v roku 2009	1
Prehľad realizovaných činností Mestského divadla Žilina v roku 2009	2
1. Vlastná divadelná činnosť	2
2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby	5
3. Folklórny súbor Rozsutec	8
4. Dychová hudba Fatranka	10
Otváracie hodiny, hracie časy a výška vstupného	12
Projektová činnosť divadla, granty, účelové dotácie, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising	14
Personálna oblasť, personálne vybavenie	17
Činnosť v umeleckom súbore	18
Prehľad premiér	18
Žilinská svätováňská noc	24
Dielňa tvorivého písania	25
Ocenenia a účasť na festivaloch	25
Propagácia a prezentácia	26
Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti s Mestom Žilina	29
Hospodárenie s finančnými prostriedkami v roku 2009	33



ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA, VYMEDZENIE CIEĽOV A PRIORÍT V ROKU 2009

Mestské divadlo Žilina je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je tvorba a produkcia divadelných inscenácií. Hlavným poslaním Mestského divadla Žilina je prinášať divadelné, kultúrne a umelecké produkcie v najvyššej umeleckej kvalite, rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského a medzinárodného kontextu.

Mestské divadlo Žilina sa vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní snaží zasiahnuť všetky segmenty mestského diváka, vo svojom širokom činohernom repertoári ponúka inscenácie od muzikálu, po štúdiové produkcie experimentálneho typu.

V roku 2009 Mestské divadlo Žilina vytvorilo 8 nových inscenácií /z toho 1 uvedená v spolupráci s Akadémiou umení v Banskej Bystrici a Občianskym združením Theatre Ovidas/, realizovalo 6. ročník divadelného festivalu Žilinská svätajánska noc, organizačne a taktiež technickým zabezpečením sa spolupodieľalo na príprave a realizácii nedivadelných aktivít – podujatí a festivalov Mesta Žilina /Carneval Slovakia Žilina – Žilinský sprievod fašiangových masiek, XV. Staromestské slávnosti, Žilinské dni zdravia, Žilinské kultúrne leto, November – 20. výročie Nežnej revolúcie, Mikuláš a Vianoce v meste a Čas vianočný/. Mestské divadlo Žilina manažuje a zastrešuje folklórny súbor Rozsutec a dychovú hudbu Fatranka.

Medzi hlavné priority Mestského divadla v roku 2009 patrili:

- ✓ **zmena dramaturgickej orientácie z dopoludňajších predstavení pre deti na večerného diváka:** produkcia Mestského divadla Žilina ešte v nedávnej minulosti bola orientovaná hlavne na detského diváka a inscenácie boli uvádzané v prevažnej miere v dopoludňajších hodinách pre organizované skupiny detí a študentov z materských, základných a stredných škôl z mesta Žiliny a okolia. Jedným z dlhodobých cieľov Mestského divadla je vybudovať a rozšíriť svoju repertoárovú tvorbu o tituly určené večernému divákovi, ponúknuť alternatívu pre trávenie voľného času dospelému divákovi a zvýšiť tak úroveň a kvalitu života každého obyvateľa mesta. V dôsledku tejto zmeny pripravilo divadlo za rok 2009 7 nových inscenácií určených dospelému divákovi /Slovenská klasika za 120 minút, Kazimír a Karolína, Žena z minulosti, Britney Goes to Heaven – v spolupráci s občianskym združením Theatre Ovidas a Akadémiou umení v Banskej Bystrici, Dvaja veronskí šľachtici, Tretí vek, Push Up 1-3/ a 1 inscenáciu určenú pre detského diváka /Malý Leonardo/.
- ✓ **personálno-organizačné zmeny pre zabezpečenie efektívneho fungovania divadla:** keďže v organizačnej štruktúre chýbalo marketingové oddelenie, ktoré by efektívne komunikovalo s diváckou verejnosťou, jedným z prvoradých cieľov bolo jeho vybudovanie, ktorého súčasťou boli nové pracovné pozície obsadené na základe výberového konania: marketingový manažér, referenti prevádzky a predaja, manažér pre projekty a vzťahy s verejnosťou. Ďalej divadlo vytvorilo pracovné pozície, ktoré sú nevyhnutné pre zabezpečenie optimálneho chodu funkčného divadla – pozície ako asistent réžie a šepkár, javiskový majster, pracovníci technického zabezpečenia a rovnako aj doplnilo členov umeleckého súboru divadla.
- ✓ **stanovenie dramaturgického plánu pre ďalšiu divadelnú sezónu 2009/2010:** v minulosti



nebolo zaužívané stanovenie dlhodobého dramaturgického plánu, ktorý je nevyhnutný pre zabezpečenie jasného smerovania a naplňania vízie divadla. Divadelná sezóna 2009/2010 v Mestskom divadle Žilina bola koncipovaná ako **festival slovenských premiér súčasných textov**: Pri príležitosti 20. výročia Nežnej revolúcie bol uvedený autorský text Doda Gombára **Tretí vek** v jeho vlastnej réžii (premiéra 17. novembra 2009). Tento originálny text, ktorý má podtitul „obrázky generácií“ sa objavil medzi finálovými textami v súťaži dramatických textov o Cenu Alfréda Radoka 2003. Gombár ho venoval „blúdiacej“ generácii, ktorá si nevie nájsť miesto v súčasnom svete. Po úspešnom inscenovaní textu Rolanda Schimmelpfenniga **Žena z minulosti** žilinské divadlo uviedlo jeho ďalšiu hru **Push up 1-3** v réžii Eduarda Kudláča (premiéra 4. decembra 2009). Hra, ktorej témou je nemilosrdný firemný boj o miesto na výslň, získala Nestroyovu cenu za najlepšiu nemeckú hru roka 2002. Na začiatku roka 2010 mala premiéru bizarná „romantická komédia“ mladého poľského dramatika Michała Walczaka **Poľovačka na losy** v réžii Jána Štrbáka (premiéra 26. februára 2010). Táto parodická hra, v ktorej si nikto nie je absolútne ničím istý, si uťahuje zo všetkého a na všetky spôsoby. Koniec sezóny 2009/2010 bude patriť inscenácii hry Petra Handkeho **Podzemné blues** v réžii Eduarda Kudláča (premiéra 14. mája 2010). Monologické podzemné blues o neodlučiteľnosti krásneho a škaredého bude divadelnou lahôdkou pre náročnejších divákov. Sezónu zavíši dvojica tvorcov, dramaturg Peter Lomnický a režisér Martin Čičvák, ktorí pripravujú ďalší bizarný kabaret tento raz na tému ruskej klasickej literatúry **Ruská klasika za 120 minút** (premiéra jún 2010). V dramaturgickom pláne sme nezabudli ani na najmenšieho diváka, pre neho divadlo pripravilo premiéru rozprávky podľa rovnomennej knihy Sávu Popoviča **Malý Leonardo** v réžii Antona Šulíka ml. (premiéra 6. novembra 2009).

- ✓ **spolupráca s inštitúciami odborne zastrešujúcimi divadelné umenie na Slovensku:** Mestské divadlo Žilina začalo koncepčnejšie spolupracovať s Divadelným ústavom v Bratislave. Výsledkom tejto spolupráce je otvorenie dielne tvorivého písania pre mladých ľudí vo veku 11 – 15 rokov v rámci medzinárodného projektu Platforma 11+, ako aj vysunutie festivalu Nová Dráma/New Drama do Mestského divadla Žilina v roku 2010 s názvom Nová Dráma/New Drama Enter Žilina. Ďalej žilinské divadlo začalo spolupracovať aj s Kabinetom divadla a filmu SAV. Výsledkom tejto spolupráce by malo byť odbornejšie zhodnotenie umeleckej práce a smerovania divadla.
- ✓ **prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch**
- ✓ **spoluorganizovanie kultúrnych aktivít v súčinnosti s Mestom Žilina a zastrešenie činnosti Folklórneho súboru Rozsutec a Dychovej hudby Fatranka až do vytvorenia Kultúrneho centra**

PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA V ROKU 2009

1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť

Január

- celkový počet vlastných predstavení: 14 /zájazdy: 12. a 13.1. Dom Kultúry v Čadci; 30.1. Heineken Tower Stage v Bratislave/
- začiatok skúšok novej inscenácie Slovenská klasika zhltnutá za 120 minút



- začiatok skúšok novej inscenácie hry Ödön von Horvátha: Kazimír a Karolína
- 23.1. – **slovenská premiéra inscenácie – M. Čičvák/ P. Lomnický: Slovenská klasika za 120 minút**, réžia M. Čičvák

Február

- celkový počet vlastných predstavení: 21 /zájazd: 23.2. Heineken Tower Stage v Bratislave/
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej inscenácie hry Ödön von Horvátha: Kazimír a Karolína
- 13.2. – **premiéra inscenácie – Ödön von Horváth: Kazimír a Karolína**, réžia A. Petrželková

Marec

- celkový počet vlastných predstavení: 25 / zájazdy: 15.3. Dom kultúry Čadca, 16.3. Divadlo Jána Palárika v Trnave, 26. a 27.3. Spišské divadlo v Spišskej Novej Vsi, 27.3. Penati Club v Bratislave, 30.3. Heineken Tower Stage v Bratislave, 30.3. Dom kultúry v Dubnici nad Váhom/
- začiatok skúšok novej inscenácie hry R. Shimmelpfenniga: Žena z minulosti

Apríl

- celkový počet vlastných predstavení: 18 / zájazdy: 20.4. Heineken Tower Stage v Bratislave, 22.4. Dom kultúry v Čadci – Národná súťažná divadelná prehliadka Paláriková – Raková, 26.4. a 27.4. Mestské divadlo v Rožňave/
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej inscenácie hry R. Shimmelpfenniga: Žena z minulosti
- začiatok skúšok novej inscenácie hry W. Shakespeara: Dvaja veronskí šľachtici
- začiatok skúšok novej inscenácie hry v spolupráci s Akadémiou umenia v Banskej Bystrici a občianskym združením Theatre Ovidas – P. Kolečko: Britney Goes To Heaven

Máj

- celkový počet vlastných predstavení: 16 / zájazdy: 13.5. Slovenské národné divadlo v Bratislave
– festival Nová dráma/ New Drama 2009, 27.5. Dom kultúry v Dolnom Kubíne, 29.5. Heineken Tower Stage v Bratislave/
- pokračovanie v pravidelných skúškach novej inscenácie hry W. Shakespeara: Dvaja veronskí šľachtici
- 6.5. – **slovenská premiéra inscenácie R. Shimmelpfennig: Žena z minulosti**, réžia E. Kudláč
- 22.5. – **slovenská premiéra inscenácie** v spolupráci s Akadémiou umenia v Banskej Bystrici a občianskym združením Theatre Ovidas **P. Kolečko: Britney Goes To Heaven**, réžia V. Kivader
- účasť na 5. ročníku festivalu inscenácií súčasnej slovenskej a svetovej drámy Nová dráma/ New Drama 2009 v Bratislave – inscenácia hry Sergiho Belbela **Mobil** získala **Cenu festivalu za najlepšiu inscenáciu súčasnej svetovej hry**, Jana Ol'hová získala Zvláštnu cenu poroty za mimoriadny herecký výkon v tejto inscenácii

Jún

- celkový počet vlastných predstavení: 19 /zájazdy: 8.6. Klub Čierny Havran v Bratislave, 12.6. Dom kultúry v Rimavskej Sobote, 23.6. Heineken Tower Stage v Bratislave, 24.6. Dom kultúry v Trnave, 27.6. Festival Atrium Art v Rimavskej Sobote, 28.6. Festival Dotyky a spojenia v Martine/



- 19.6. – plánovaná premiéra W. Shakespeare: Dvaja veronskí šľachtici presunutá na začiatok novej divadelnej sezóny 2009/2010 z dôvodu úrazu jedného z hlavných protagonistov inscenácie
- organizácia 6. ročníka medzinárodného festivalu otvoreného divadla – **Žilinská svätovánska noc 2009**, na festivale sa predstavilo 13 účinkujúcich súborov zo Slovenska, Poľska, Bulharska a Portugalska, ktoré spolu zahrali 14 divadelných, koncertných a tanečných predstavení na Mariánskom námestí a vo Veľkej sále Mestského divadla Žilina, festivalu sa zúčastnilo okolo 7000 divákov

Júl

August

- divadelné prázdniny

September

- celkový počet vlastných predstavení: 12 / zájazdy: 2.9. Festival divadiel strednej Európy v Košiciach, 17.9. Dom kultúry Strojár v Martine, 28.9. Medzinárodný festival Divadelná Nitra/
- **Jana Ol'ňová získala za postavu Sary v inscenácii hry Sergiho Belbela Mobil prestížne divadelné ocenenie Dosky 2009 za najlepšiu ženskú hereckú výkonnosť sezóny**
- začiatok skúšok novej pôvodnej inscenácie hry D. Gombára: Tretí vek
- 26.9. – **slovenská premiéra inscenácie – W. Shakespeare: Dvaja veronskí šľachtici**, réžia P. Gábor

Október

- celkový počet vlastných predstavení: 20 / zájazdy: 20.10. Dom kultúry v Čadci, 20.10. Dom kultúry Strojár v Martine, 29.10. Dom kultúry v Trnave /
- pokračovanie skúšok novej inscenácie hry D. Gombára: Tretí vek
- začiatok skúšok novej pôvodnej divadelnej rozprávky pre deti a mládež S. Popovič: Malý Leonardo
- 3.10. – **obnovená premiéra inscenácie hry I. Stodola: Bačova žena**, réžia M. Pecko
- 14.10. – **otvorenie dielne tvorivého písania** pre mladých ľudí vo veku od 11 do 15 rokov. Dielňa tvorivého písania je súčasťou medzinárodného projektu **Platforma 11+**, ktorý združuje 13 divadiel a centier z 11 krajín.

November

- celkový počet vlastných predstavení: 23 / zájazdy: 9.11. Medzinárodné bienále divadla pre tínedžerov Puberták v Bratislave, 13.11. Slovenské národné divadlo v Bratislave, 21.11. Slovenské komorné divadlo v Martine/
- 6.11. – **slovenská premiéra inscenácie – S. Popovič: Malý Leonardo**, réžia A. Šulík ml.
- 17.11. – **slovenská premiéra inscenácie – D. Gombár: Tretí vek**, réžia D. Gombár
- Zapojenie sa do Žilinského literárneho festivalu – výstava Pero Le Kveta a prezentácia jeho knihy Mäsožravé kreslo, prezentácia a krst knihy E. Bryll Na skle maľované – Ľ. Feldek Z dreva vyrezané za osobnej účasti Ľ. Feldeka
- začiatok skúšok novej inscenácie R. Shimmelpfenniga: Push Up 1-3

December

- celkový počet vlastných predstavení: 19
- 4.12. – **slovenská premiéra inscenácie – R. Shimmelpfennig: Push Up 1-3**, réžia E. Kudláč



Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti v roku 2009

Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení	Počet divákov
Bačova žena /pozn. obnovená premiéra 3.10.2009/	23.4.2004	7	1.265
Maľované na skle	15.10.2004	15	4.821
Cigáni idú do neba	13,14.10.2006	2	491
Lakomec	2.3.2007	12	2.277
Snehová kráľovná	30.11.2007	4	647
Kompletný Shakespeare zhltnutý za 120 minút	19.6.2008	25	5.815
Poprask na lagúne	17.10.2008	3	195
Mobil	24.10.2008	16	1.785
Gulliverove cesty	28.11.2008	21	4.964
Slovenská klasika za 120 minút	23.1.2009	27	4.161
Kazimír a Karolína	13.2.2009	9	753
Žena z minulosti	6.5.2009	12	1.697
Britney Goes To Heaven	22.5.2009	1	92
Dvaja veronskí šľachtici	26.9.2009	10	2.129
Malý Leonardo	6.11.2009	17	1.141
Tretí vek	17.11.2009	4	508
Push Up 1-3	4.12.2009	2	260
SPOLU		187	33.001

2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby

Január

- hosťujúce predstavenie: 1
/Sliepka – Divadlo Jonáša Záborského, Prešov/
- služby: 1
/Mestský ples v divadle/

Február

- hosťujúce predstavenie: 1
/Truth Story – Divadlo Jozefa Palárika, Trnava/
- služby: 2
/Žilinská diecéza, Športovec roka/

Marec

- služby: 2
/Merck Pharma; Divadelné centrum, Martin/

Apríl

- hosťujúce predstavenie: 5



/Sen noci svätajánskej, Hugo a Oliver a ich veľké divadlo – Mestské divadlo Actores, Rožňava/

- služby: 1
/Agentúra Artur/

Máj

- hosťujúce predstavenie: 1
/Tango – Slovenské komorné divadlo, Martin/
- služby: 1
/Deň matiek/

Jún

- hosťujúce predstavenie: 1
/Testosterón – Divadlo Andreja Bagara, Nitra/
- hosťujúce predstavenia prizvané na festival otvoreného divadla Žilinská svätajánska noc: 13
/Theatro Štvorkolka, Žilina; Babadlo, Prešov; Túlavé divadlo a JW producentská, Bratislava; Barabura, Žilina; Pro Rodopi Art Centre, Bulharsko; Enano Free Artist, Portugalsko; Divadlo Kontra, Spišská Nová Ves, Čarovné ostrohy – Atašé, Bratislava; Lavagance, Bratislava; 3T – Tri tvorivé tvory, Žilina; Marián Geišberg a UMK; Divadlo Makata, Poľsko; Mamadoo, Poľsko/
- služby: 1
/ZUŠ Árvaya/

Júl, August

- divadelné prázdniny

September

- hosťujúce predstavenie: 1
/Music Time – Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen/
- služby: 1
/Koncert hudobnej skupiny Znouzectnost/

Október

- hosťujúce predstavenie: 1
/Smrť v ružovom – Bratislavská Káva & Bibiana/

November

- hosťujúce predstavenie: 1
/Nežná – Slovenské komorné divadlo, Martin/
- služby: 2
/Rena, Nitra; Pro Factor, Trnava/

December

- hosťujúce predstavenie: 7
/Radujme sa, veselíme sa – Bábkové divadlo Babadlo, Prešov; Terasa – Slovenské komorné divadlo, Martin; AMC Trio a Peter Lipa/



Tab. 2: Prehľad počtu hosťujúcich predstavení v roku 2009 /okrem festivalu Žilinská svätovánska noc/

Názov predstavenia Hosťujúce divadlo - dátum hosťovania	Počet predstavení	Počet divákov	Náklady na hosťujúce predstavenie v € /Sk/
Sliepka Divadlo Jonáša Záborského, Prešov – 21.1.2009	1	121	1.731,69 € /52.168,90 Sk/
Truth Story Divadlo Jozefa Palárika, Trnava – 18.2.2009	1	65	868,21 € /26.155,70 Sk/
Sen noci svätovánskej Spišské divadlo, Spišská Nová Ves – 21.-22.4.2009	2	205	1.800,39 € /54.238,60 Sk/
Hugo a Oliver a ich veľké divadlo /predstavenie pre deti/ Mestské Divadlo Actores, Rožňava – 24.-25.4.2009	3	339	1.000,0 € /30.126 Sk/
Tango Slovenské komorné divadlo, Martin – 29.5.2009	1	310	1.000,0 € /30.126 Sk/
Testosterón Divadlo Andreja Bagara, Nitra – 10.6.2009	1	298	1.871,58 € /56.383,30 Sk/
Music Time Divadlo J. G. Tajovského, Zvolen – 29.9.2009	1	48	926,49 € /27.794,70 Sk/
Smrť v ružovom /v rámci Žilinského literárneho festivalu/ Bratislavská Káva&Bibiana – 11.10.2009	1	111	1.049,38 € /31.613,60 Sk/
Nežná Slovenské komorné divadlo, Martin – 24.11.2009	1	73	803,32 € /24.200,80 Sk/
Radujme sa, veselme sa /predstavenie pre deti/ Bábkové divadlo Babadlo, Prešov – 5.-7.12.2009	5	839	1.683,99 € /50.731,90 Sk/
Terasa Slovenské komorné divadlo, Martin – 8.12.2009	1	162	1.031,15 € /31.064,40 Sk/
Vianočný koncert AMC Trio a Peter Lipa – 22.12.2009	1	218	920,24 € /27.723,20 Sk/
Spolu za všetky hosťujúce predstavenia	19	2.789	14.686,44 € /442.443,70 Sk/

Tab. 3: Prehľad poskytnutých služieb v roku 2009

Názov	Náklady v € /Sk/	Tržby v € /Sk/	Zisk v € /Sk/	Strata v € /Sk/
Mestský ples v divadle – 31.1.2009	-	-	-	-
Žilinská diecéza – 12.2.2009	-	597,49 € /18.000 Sk/	597,49 € /18.000 Sk/	-
Športovec roka – 26.2.2009	15,77 € /475,10 Sk/	-	-	15,77 /475,10 Sk/
Merck Pharma Bratislava – 2.3.2009	-	225,76 € /6.801, 30 Sk/	225,76 € /6.801, 30 Sk/	-



Divadelné centrum Martin – 30.3.2009	-	464,69 € /13.999,30 Sk/	464,69 € /13.999,30 Sk/	-
Agentúra Artur Žilina – 7.4.2009	-	120,0 € /3.615,20 Sk/	120,0 € /3.615,20 Sk/	-
Dom Matice Slovenskej Žilina – Deň matiek – 7.5.2009	-	266,0 € /8.013,60 Sk/	266,0 € /8.013,60 Sk/	-
ZUŠ Árvaya – 5.6.2009	-	166,0 € /5.001 Sk/	166,0 € /5.001 Sk/	-
Koncert hudobnej skupiny Znouzectnost – 18.9.2009	3,32 € /100,00 Sk/	231,40 € /6.971,20 Sk/	229,08 € /6.901,30 Sk/	-
Rena Nitra – 27.11.2009	-	300,0 € /9.037,80 Sk/	300,0 € /9.037,80 Sk/	-
Pro Factor Trnava	-	1.660,0 € /50.009,20 Sk/	1.660,0 € /50.009,20 Sk/	-
Úroky	-	31,88 € /960,40 Sk/	31,88 € /960,40 Sk/	-
Spolu služby /vrátane úrokov/	19,09 € /575,10 Sk/	4.063,22 € /122.408,60 Sk/	4.042,90 € /121.796,40 Sk/	15,77 € /475,10 Sk/

3. Folklorný súbor Rozsutec

Január

- celkový počet vystúpení: 1 /Mestský ples – Mestské divadlo Žilina/

Február

- celkový počet vystúpení: 1 /Carneval Slovakia Žilina 2009/
- súbor začal pracovať s choreografom Štefanom Muchom z Hanušoviec n/Topľou na choreografii Cigánsky džez

Marec

- celkový počet vystúpení: 1 /Terchová/
- súbor začal pracovať s choreografom Jaroslavom Moravčíkom na choreografii z regiónu Terchová

Apríl

- celkový počet vystúpení: 3 /Trnovské hody – Žilina – Trnové, Podporujeme vaše aktivity – Žilinský samosprávny kraj – Žilina, Celoslovenská konferencia materských škôlok – Žilina/

Máj

- celkový počet vystúpení: 5 /Deň polície – Žilina, Tonifest – Žilina, XV. Staromestské slávnosti – Žilina, XIII. detský folklórny festival Zdola ponického mlyna – Poniky/

Jún

- celkový počet vystúpení: 4 /400. výročie Žofie Bosniakovej – Teplička n/Váhom, Festival partnerských miest – Bielsko – Biala (PL), 90. výročie bánovského futbalu – Žilina – Bánová, 600-té výročie písomnej zmienky – Žilina – Bytčica/



- účasť na regionálnej súťažnej prehliadke ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov – spevákov, inštrumentalistov:
 - Dievčenská spevácka skupina – 1. miesto v kategórii spevácke skupiny s postupom na krajskú súťažnú prehliadku
 - Terchovská muzika – 1. miestom v kategórii ľudové hudby s postupom na krajskú súťažnú prehliadku
 - Vincent Krkoška – 1. miesto v kategórii sólisti inštrumentalisti (heligónka) s postupom na krajskú súťažnú prehliadku
 - Mária Hrebeňárová – 1. miesto v kategórii sólisti – speváci s postupom na krajskú súťažnú prehliadku

Júl

- celkový počet vystúpení: 11 /účinkovanie na prestížnom 55. folklórnom festivale Východná 2009, Slávnostné otvorenie Slovenského orloja – Stará Bystrica, Žilinské kultúrne leto – Žilina, Letné slávnosti 2009 – Rajecké Teplice, XIX. folklórne Oravice, 47. ročník Jánošíkove dni – Terchová/

August

- celkový počet vystúpení: 7 /Rajecký maratón – Rajec, 62. Medzinárodné folklórne stretnutie Gorolski swieto – Jablunkov (ČR), 34. ročník Podroháčske folklórne slávnosti – Zuberec, V. ročník Hričovské pastorále – Dolný Hričov, Kultúrne leto – Topoľčianky, Slovenský deň na Staromestskom námestí v Krakowe (PL)/

September

- celkový počet vystúpení: 4 /Žilina bez bariér – Žilina, Recipročný zájazd – Osijek, Josipovac (Chorvátsko), Hody – Varín/

Október

- celkový počet vystúpení: 3 /životné jubileum – Bratislava/
- 16. 10. FS Rozsutec a Mesto Žilina uskutočnili v Mestskom divadle pre priaznivcov tradičného umenia program pod názvom Folklórny večer pre Žilinu. Ako hosť vystúpili seniori SLUK-u Kubánkov sen. Program, ktorý bol spolufinancovaný Mestom Žilina, mal u divákov veľký úspech.
- účasť na Krajskej súťažnej prehliadke ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov – spevákov, inštrumentalistov v Liptovskom Mikuláši:
 - Dievčenská spevácka skupina – návrh na celoštátnu súťažnú prehliadku v kategórii spevácke skupiny
 - Terchovská muzika – diplom za účasť v kategórii Ľudové hudby
 - Vincent Krkoška – diplom za účasť v kategórii sólisti – inštrumentalisti (heligónka)
 - Mária Hrebeňárová – diplom za účasť v kategórii sólisti – speváci (spev)

November

- celkový počet vystúpení: 4 /Burza práce – Žilina, Mesiac úcty k starším – Svederník/
- nahrávka 2 televíznych relácií Kapura (folklórna hitparáda) pre STV Košice (Dievčenská spevácka skupina, Terchovská muzika a tanečná zložka súboru).

December

- celkový počet vystúpení: 5 /Mikulášske vystúpenie v Habakukoch – Donovaly, Čas vianočný... – Žilina, Živé vysielanie pre TV Patriot – Žilina, Posedenie pri kapustnici – MsÚ Žilina, Jasličková pobožnosť – Terchová/



4. Dychová hudba Fatranka

Apríl

- celkový počet vystúpení: 3 /Pietny akt kladenia vencov – Žilina, Pietny akt kladenia vencov – Žilina – Bôrik/
- DH Fatranka Repete trochu inak a Dušan Grúň – program pre širokú verejnosť v Mestskom divadle Žilina 20. 4. 2009

Máj

- celkový počet vystúpení: 3 /XV. Staromestské slávnosti – Žilina/

Jún

- celkový počet vystúpení: 4 /90. výročie bánovského futbalu – Žilina – Bánová, 600-té výročie písomnej zmienky - Žilina – Bytčica/
- účasť na medzinárodnom festivale dychových hudieb Zlatá trúbka – Kozy (PL)

Júl

- celkový počet vystúpení: 2 /Žilinské kultúrne leto – Žilina, Dychfest – Tvrdošín/

August

- celkový počet vystúpení: 4 /Kultúrne leto – Martin, Kultúrne leto – Rajec, Spomienkové oslavy SNP – Strečno, Žilinské kultúrne leto – Žilina/

December

- celkový počet vystúpení: 1 /Čas vianočný... – Žilina/

Tab. 4: Prehľad počtu predstavení/vystúpení a návštevnosti celkom /okrem festivalu Žilinská svätajánska noc a poskytnutých služieb/ v roku 2009

	Vlastné predstavenie/ vystúpenie	Host'	Spolu	Počet divákov
Mestské divadlo	187	19	206	35.790
FS Rozsutec	49	-	49	31.960
DH Fatranka	17	-	17	4.820
SPOLU	253	19	291	72.570



Tab. 5: Porovnanie návštevnosti divadelných predstavení a ich počtu v rokoch 2009 a 2008 realizovaných v Mestskom divadle Žilina /okrem festivalu Žilinská svätajánska noc/

Rok	Typ	Návštevnosť			Počet predstavení		
		celkom	večerný divák	deti a mládež	Celkom	večerný divák	deti a mládež
2009	vlastné divadelné predstavenia	33 001	15 573	17 428	187	106	81
2009	hostia – divadelné predstavenia	2 571	963	1 608	18	8	10
2009	hostia – koncerty	218	218	0	1	1	0
2009	spolu	35 790	16 754	19 036	206	115	91
2008	vlastné divadelné predstavenia	30 600	6 833	23 767	156	48	108
2008	hostia – divadelné predstavenia	3 529	1 802	1 727	21	10	11
2008	hostia – koncerty	3 125	0	3 125	13	0	13
2008	spolu	37 254	8 635	28 619	190	58	132

Z porovnania návštevnosti divadelných predstavení a ich počtu v rokoch 2009 a 2008 vyplýva, že v roku 2009 stúpol počet vlastných divadelných predstavení realizovaných Mestským divadlom, a to celkom o 31 predstavení a rovnako aj počet divákov navštevujúcich domáce produkcie, a to o 2 401. Jedným z hlavných cieľov žilinského divadla je venovať väčší priestor domácej produkcii a reprízovosti vlastnej tvorby, a z tohto dôvodu klesol počet predstavení hosťujúcich súborov oproti predchádzajúcej sezóne o 3, čo sa prejavilo aj na návštevnosti u hosťujúcich divadiel, a tým aj na celkovej návštevnosti. Ďalšou z priorít je orientácia na večerného diváka, v súvislosti s realizáciou tohto cieľa stúpol počet odohratých predstavení určených pre túto cieľovú skupinu viac ako dvojnásobne a rovnako stúpala aj návštevnosť večerných predstavení. Mestské divadlo v roku 2009 nerealizovalo žiadne výchovné koncerty určené pre deti a mládež, nakoľko táto činnosť spadá do hlavného predmetu činnosti Štátneho komorného orchestra v Žiline a Hudobného centra, táto skutočnosť sa samozrejme tiež prejavila na celkovej návštevnosti.



OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO

Pokladničné hodiny: pondelok – piatok: 14:00 – 18:00 a vždy hodinu pred predstavením

Hracie dni: neboli presne stanovené, štandardné hracie dni pondelok – piatok a nedeľa pre detské predstavenia, pokiaľ divadlo nehostovalo v inom meste. Hracie dni boli stanovené najmä v závislosti od skúšobného obdobia jednotlivých inscenácií, s ohľadom na maximálne dva možné herecké výkony za deň a taktiež v závislosti od vyťaženia a obsadenosti externých spolupracovníkov, ktorí účinkujú v predstaveniach Mestského divadla, vo svojich materských divadlách. Od 1.9.2009 je cieľom divadla eliminovať pondelok ako hrací deň, nakoľko na základe vyhodnotenia návštevnosti podľa jednotlivých hracích dní bolo zistené, že návštevnosť v pondelok je najslabšia spomedzi všetkých hracích dní. Snahou je zaradiť medzi štandardný hrací deň sobotu, žiaľ, divadlo je limitované malým hereckým súborom a závislosťou na externých hercoch, a z tohto dôvodu sa, žiaľ, mesačný plán predstavení musí prispôsobovať voľným termínom externistov.

Hracie časy:

- organizované predstavenia: o 9:00/10:00/11:00, prípadne podľa dohody
- predpremiéra: o 17:00
- večerné predstavenia; premiéry: o 19:00
- predstavenia pre deti: 16:00

Výška vstupného

• od 1.1.2009 do 31.8.2009

- večerné predstavenia: muzikál 8,30€/250Sk, činohra 6,64€/200Sk, hostujúci súbor 8,30-12,00€/250-360Sk
- rozprávky: 1,99€/60Sk
- premiéry: 9,96€/300 Sk
- organizované predstavenia: pre materské a základné školy 1,66€/50Sk, pre stredné školy 2,66€/80Sk
- poskytované zľavy:
 - pre žiakov, študentov, seniorov a držiteľov preukazu ZŤP zľava 50%
 - študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici po predložení preukazu školy alebo indexu vstup zadarmo

Pri prechode na Euro ceny vstupného zostali nezmenené, prepočítané konverzným kurzom. K minimálnej úprave výšky vstupného sme pristúpili od 1.9.2009 na základe porovnania výšky vstupného Mestského divadla a okolitých divadiel na Slovensku a rovnako aj sťažností divákov najmä pri organizovaných predstaveniach, ktorí mali problém s výberom vstupného od žiakov a študentov.

Mestské divadlo Žilina pripravilo v roku 2009 pre svojich stálych divákov a priaznivcov, ale aj pre všetkých nových divákov zaujímavú ponuku zvýhodneného vstupného. Od 1.9.2009 bol rozšírený systém zliav, cieľom je umožniť návštevu divadelných predstavení širokej verejnosti, oslovenie mladých a tým dosiahnutie zvýšenia celkovej návštevnosti. Došlo k presnému definovaniu možnosti čerpania zľavy v závislosti od veku, pričom do 50%-nej zľavy bola zahrnutá nielen kategória žiakov



a študentov, ale **všetkých mladých do 26 rokov**. Keďže priamo v Žiline sa nachádza Žilinská univerzita, ktorú navštevuje približne 13.000 študentov, radi by sme oslovili a zasiahnuť aj tento segment diváka. Na základe tejto skutočnosti ako ďalší krok pre podporu návštevnosti sa divadlo rozhodlo zaviesť projekt „**Mladí do divadla**“, ktorý spočíva v zľave na vstupnom na reprízy domácich predstavení pre študentov a pri hromadných organizovaných návštevách ponúka možnosť usporiadania diskusie s tvorcami. Mestské divadlo sa rozhodlo podporiť návštevnosť spoluprácou s firmou RM Agency, ktorá sa zaviazala vydať a rozdistribúovať v meste Žilina **informačnú brožúru s kupónmi na zľavu** na predstavenia uvedené v Mestskom divadle Žilina v divadelnej sezóne 2009/2010. Celkom bolo vydaných a distribuovaných 1.500 kusov brožúr. V sezóne 2009/2010 bol zavedený systém **premiérových abonentiek pre všetkých, ktorí majú radi čaro premiér** (jej súčasťou je: zaistenie stáleho miesta na všetky premiéry, ako bonus vstupenka na jedno vybrané predstavenie hostujúceho divadla, bulletin k premiéram domácich inscenácií zdarma a pozvanie na slávnostnú recepciu a stretnutie s tvorcami po každej premiére).

• **od 1.9.2009 do 31.12.2009**

- večerné predstavenia: muzikál 8,50€/256Sk, činohra 6,50€/196Sk, hostujúci súbor od 8,50€/od 256Sk
- rozprávky: 2,50€/75Sk
- premiéry: 10€/301 Sk
- predpremiéry: 5€/151 Sk
- organizované predstavenia: pre materské a základné školy 2,50€/75Sk, pre stredné školy 3€/90Sk
- poskytované zľavy /na všetky predstavenia okrem premiér a predpremiér, rozprávok a hostí/:
 - mladí do 26 rokov, seniori od 60 rokov a držitelia preukazu ZŤP zľava 50%
 - projekt „Mladí do divadla“ – študenti po preukázaní preukazu školy alebo indexu majú vstup na reprízy domácich predstavení v cene: činohra 3€, muzikál 4€
 - študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici po predložení preukazu školy alebo indexu vstup zadarmo /ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie/
 - akceptovanie informačnej brožúry RM Agency s kupónmi „Vstupenka zadarmo“ /pri zakúpení jednej vstupenky a predložení kupónu získava divák druhú zdarma/
- ponuka špeciálnych cien pre organizované predstavenia pre firmy či organizácie s možnosťou usporiadania recepcie po predstavení v priestoroch divadla



**PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE,
SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY, FUNDRAISING**

Tab. 6: V roku 2009 Mestské divadlo žiadalo o poskytnutie dotácie na podporu týchto projektov:

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Podpora projektu	Výška grantovej dotácie/ povinné min. spolufinancovanie Mestským divadlom
Propagácia folklórneho súboru Rozsutec	Žilinský samosprávny kraj	30.01. 2009	Aktualizácia a rozšírenie propagačných materiálov – plagátov FS Rozsutec.	nie	-
Žilinská svätovánska noc 2009	Žilinský samosprávny kraj	31.01. 2009	Organizácia divadelného festivalu v meste Žilina.	nie	-
Žilinská svätovánska noc 2009	Mesto Žilina	09.02. 2009	Organizácia divadelného festivalu v meste Žilina.	áno	2.500€ / 750€
Folklórny večer pre Žilinu /Rozsutec/	Mesto Žilina	09.02. 2009	Tvorivé dielne za účelom prípravy nového programu FS Rozsutec.	áno	1000€/ 300€
Slovenská klasika za 120 minút	Ministerstvo kultúry SR	12.03. 2009	Previesť do divadelnej podoby kompletnú slovenskú klasiku a vzbudiť hlavne u mladých ľudí záujem o slovenskú literatúru.	nie	-
Roland Schimmelpfennig: Žena z minulosti	Ministerstvo kultúry SR	12.03. 2009	Prvé uvedenie hry nemeckého dramatika a naštudovanie originálneho textu.	áno	3.000€/ 1.461€
Stanislav Palúch /FS Rozsutec/	Ministerstvo kultúry SR	12.03. 2009	Prezentácia folklóru z Kysúc a Rajeckej doliny.	áno	664€/ 216€
Jaroslav Moravčík a FS Rozsutec	Ministerstvo kultúry SR	12.03. 2009	Prezentácia folklóru z regiónu Kysúc a Terchovej.	nie	-
Kultúrne poukazy – realizácia projektu	Ministerstvo kultúry SR	31.03. 2009	Sprístupnenie kultúrnych hodnôt a poskytnutie kultúrnych aktivít a služieb žiakom základných a stredných škôl prostredníctvom kultúrnych poukazov.	áno	14.673€/ 0



Tretí vek	Ministerstvo kultúry SR	29.05. 2009	Slovenská premiéra autorského textu Doda Gombára Tretí vek vo vlastnej réžii pri príležitosti 20. výročia Nežnej revolúcie.	áno	1.000€/1.517€
Vianočná cesta	Ministerstvo kultúry SR	01.06. 2009	Podpora jedinečnosti, originality slovenskej pôvodnej tvorby a uvedenie diela slovenského dramatika Dušana Taragela v réžii Antona Šulíka ml.	nie	-
Dodo Gombár: Tretí vek	Nadácia Tatra banky	22.09. 2009	Naštudovanie a premiérové uvedenie inscenácie pri príležitosti 20. výročia Nežnej revolúcie.	áno	4.979€/0€
45. výročie vzniku FS Rozsutec	Ministerstvo kultúry SR	18.11. 2009	Prezentácia živej kultúry, ktorá bude zároveň výsledkom tvorby uchovávanania nemotného kultúrneho dedičstva, tradičnej ľudovej kultúry prostredníctvom 45. ročného FS Rozsutec.	prebieha schvaľovací proces	?
Pol'ovačka na losy	Ministerstvo kultúry SR	28.11. 2009	Naštudovanie a uvedenie súčasného textu mladého poľského dramatika M. Walczaka Pol'ovačka na losy v réžii Jána Štrbáka.	prebieha schvaľovací proces	?
Konečne šťastná?	Ministerstvo kultúry SR	28.11. 2009	Naštudovanie a uvedenie súčasného textu britskej autorky Lucindy Coxonovej Konečne šťastná? v réžii Rastislava Balleka.	vyradený na žiadosť divadla	-
Podzemné Blues	Ministerstvo kultúry SR	28.11. 2009	Naštudovanie a uvedenie súčasného textu Petra Handkeho Podzemné Blues v réžii Eduarda Kudláča.	prebieha schvaľovací proces	?

V roku 2009 Mestské divadlo podalo 16 žiadostí o poskytnutie dotácie a/alebo grantu pre podporu svojich projektov, z toho 5 projektov bolo podaných za Folklórny súbor Rozsutec. Žiadosti boli adresované na Žilinský samosprávny kraj /2/, Mesto Žilina /2/, Ministerstvo kultúry SR /11/ a Nadáciu Tatra banky /1/. Z celkového počtu 16 žiadostí bolo 7 žiadostí podporených, 5 zamietnutých, 3 sú naďalej v schvaľovacom procese a jeden projekt bol vyradený na vlastnú žiadosť Mestského divadla Žilina, nakoľko projekt z ekonomických dôvodov nebude možné realizovať v divadelnej sezóne 2009/2010.

Zo žiadostí o poskytnutie dotácie podaných v roku 2008 bola v roku 2009 schválená a podporená žiadosť adresovaná na Žilinský samosprávny kraj s názvom Krojové doplnky pre FS Rozsutec v sume 670€.



Tab. 7: Účelové dotácie poskytnuté Mestskému divadlu mestom Žilina v roku 2009

Názov podujatia	Dátum konania podujatia	Zámer/cieľ podujatia	Výška účelovej dotácie
Žilinský festival fašiangových masiek Carneval Slovakia Žilina 2009	20.02.2009	Usporiadať najväčší fašiangový festival na Slovensku, ktorý bude pripomenutím si ľudových tradícií a histórie.	14.729,25€
XV. Staromestské slávnosti 2009	28.-31.05.2009	Zrealizovať jubilejný 15. ročník Staromestských slávností v Žiline, ktoré sa stali najväčšou a najočakávanejšou kultúrnou udalosťou celého severného Slovenska.	22.213,81€
Žilinská svätovánska noc 2009	24.06.2009	Organizácia divadelného festivalu v meste Žilina	23.000€
Žilinské kultúrne leto 2009	jún-september 2009	Oživenie mesta počas letných dní rôznymi kultúrnymi a športovými aktivitami.	13.920€
47. ročník MFF Jánošíkové dni	30.7.2009	Zabezpečiť účinkovanie FS Rozsutec na MFF Jánošíkové dni v Terchovej.	414€
Dni európskej kultúry	20.-21.8.2009	Medzinárodným festivalom prezentovať kultúru a umenie partnerských miest mesta Žilina.	5.730,76
Žilinské dni zdravia 6. ročník	17.-18.9.2009	Cieľom tohto podujatia bolo potlačiť civilizačné choroby, presadiť zdravotný štýl a ponúknuť zdravú alternatívu života.	4.130,89€
Preprava autobusom FS Rozsutec – Chorvátsko	17.-20.9.2009	Prispieť na dopravu pre FS Rozsutec do Chorvátska – návšteva partnerského súboru Željezničar v Osijeku.	300€
November – 20.výročie Nežnej revolúcie	16.-20.11.2009	Sériou podujatí si pripomenúť 20. výročie Nežnej revolúcie	11.543,93€
Mikuláš a Vianoce v meste a Čas vianočný	4.-23.12.2009	Spríjemnenie Žilinčanom i návštevníkom mesta predvianočné dni príchodom tradičného Mikuláša a vianočným programom.	19.920€

Z Mesta Žilina boli Mestskému divadlu poskytnuté účelové dotácie na realizáciu kultúrnych akcií v meste Žilina, ktoré boli organizované v súčinnosti s mestom, a to: Žilinský festival fašiangových masiek Carneval Slovakia Žilina 2009, XV. Staromestské slávnosti 2009, Žilinské kultúrne leto 2009, Dni európskej kultúry, Žilinské dni zdravia 6. ročník, November – 20.výročie Nežnej revolúcie, Mikuláš a Vianoce v meste a Čas vianočný. Finančné prostriedky z účelových dotácií na všetky spomínané kultúrne podujatia mesta boli použité v prevažnej miere na financovanie honorárov umelcov a prevádzkové náklady, propagácia podujatí a technické zabezpečenie boli financované priamo Mestom Žilina.

Účelová dotácia na organizáciu festivalu otvoreného divadla Žilinská svätovánska noc, ktorú realizovalo Mestské divadlo, bola použitá na technické zabezpečenie festivalu ako: osvetlenie, ozvučenie, stage a taktiež aj na financovanie honorárov umelcov, propagáciu a chod celého festivalu.



S Tatra bankou a.s. Mestské divadlo uzavrelo zmluvu, v ktorej sa za odplatu zaviazalo šíriť reklamu a propagáciu Tatra banky a.s. v divadelných sezónach 2008/2009 a 2009/2010 vo svojich propagačných materiáloch.

S Poľským inštitútom uzavrelo Mestské divadlo zmluvu o spolupráci pri zabezpečení vystúpenia súboru Teatr Makata v rámci festivalu Žilinská svätovánska noc, na základe ktorej bola Mestskému divadlu poskytnutá časť finančných prostriedkov na vyplatenie honoráru pre tento súbor za zabezpečenie reklamy pre Poľský inštitút.

PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov:

- vedenie divadla: 1 riaditeľ, 1 umelecký šéf
- umelecký súbor: 9 hercov, 2 režiséri pracujúci na polovičný úväzok, 1 dramaturg, 1 inšpicient
- programovo – produkčné oddelenie divadla: 4 zamestnanci
- programovo – produkční pracovníci pre kultúrne aktivity mesta: 2 zamestnanci
- technika a technické zabezpečenie: 11 zamestnancov
- ekonomické oddelenie: 2 zamestnanci

Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- vysokoškolské: 18 zamestnancov
- stredoškolské s maturitou: 16 zamestnancov

Divadlo spolupracuje s veľkým počtom externých spolupracovníkov prostredníctvom uzavretých umeleckých zmlúv a dohôd o vykonaní práce.

Veková štruktúra zamestnancov:

- Od 18 rokov do 35 rokov: 14 zamestnancov
 - Od 36 rokov do 50 rokov: 14 zamestnancov
 - Od 51 rokov do 62 rokov: 6 zamestnancov
- /priemerný vek zamestnanca Mestského divadla je 39 rokov/

Školenie zamestnancov:

V roku 2009 sa zamestnanci zúčastnili školení, ktoré bezprostredne súvisia s ich pracovným zameraním.

- Fundraising – získavanie finančných prostriedkov: 2 zamestnanci z programovo – produkčného oddelenia
- Projektový manažment: 2 zamestnanci z programovo – produkčného oddelenia
- Postupy účtovania, aplikácia zákonov, účtovná závierka /celkom 2 školenia/: 1 zamestnanec z ekonomického oddelenia

Práca s dobrovoľníkmi

V roku 2009 Mestské divadlo spolupracovalo s 2 dobrovoľníkmi počas festivalu Žilinská svätovánska noc a výpomoc dobrovoľníkov bola taktiež využitá pri realizácii Staromestských slávností.



ČINNOST V UMELECKOM SÚBORE

V roku 2009 realizovalo Mestské divadlo šesť premiér činoherných titulov, jednu rozprávku, jeden koprodukčný projekt v spolupráci s divadlom Theatre Ovidas a Akadémiou umení v Banskej Bystrici a jednu obnovenú premiéru, z toho štyri inscenácie pôvodnej slovenskej tvorby (Slovenská klasika za 120 minút, Bačova žena, Malý Leonardo, Tretí vek). Sedem inscenácií uviedlo v slovenskej premiére (Slovenská klasika za 120 minút, Žena minulosti, Britney Goes to Heaven, Dvaja veronskí šľachtici, Malý Leonardo, Tretí vek, Push Up 1-3). V júni 2009 realizovalo 6. ročník medzinárodného festivalu otvoreného divadla Žilinská svätovánska noc.

Prehľad premiér

SLOVENSKÁ KLASIKA ZA 120 MINÚT

Realizačný tím

Autori: Martin Čičvák/Peter Lomnický

Dramaturgia: Peter Lomnický a. h.

výprava a réžia: Martin Čičvák

Slovenská premiéra: 23.1.2009

Inscenácia ponúka strhujúcu montáž textov od Konštantínovho Proglasu až po Rudolfa Slobodu. Tvorcovia, režisér Martin Čičvák spolu s dramaturgom Petrom Lomnickým, inšpirovaní úspešnou inscenáciou *Kompletný Shakespeare zhltnutý za 120 minút*, prečítali, zredukovali a zinscenovali tisíce stránok slovenskej literatúry, ktorá je stále aktuálna a nepodlieha času. Prvú časť inscenácie tvorí kabaretný pohľad na niekoľko kľúčových diel slovenskej literatúry. Tá druhá je už studenou sprchou, dokonalým zrkadlom národných nerestí – od hľadania nepriateľa, cez alkoholizmus či vysnívanú zem, ktorá je všade, len nie doma. V inscenácii účinkujú členovia tzv. Zredukovanej spoločnosti v podaní Martina Hronského, Marcela Nemca, Sávu Popoviča a Mariána Prevendarčika.



KAZIMÍR A KAROLÍNA

Realizačný tím

Autor: Ödön von Horváth

Preklad: Ladislav Obuch

Úprava: Anna Petrželková a Zuzana Dzurindová

Dramaturgia: Zuzana Dzurindová a. h.

Scéna a kostýmy: Lenka Odvárková a. h.

Hudba: Peter Vaňouček

Réžia: Anna Petrželková a. h.

Premiéra: 13.2.2009





Inscenácia v súčasnosti už klasického textu Ödöna von Horvátha **Kazimír a Karolína** (1931), ktorú autor uvádza s mottom: *A láska nikdy neumiera*. Pre žilinské divadlo ju upravili mladé absolventky Vysokej školy múzických umení, režisérka Anna Petrželková a dramaturgička Zuzana Dzurindová (jedna zo scenáristiek seriálu Ordinácia v ružovej záhrade). Inscenáciu mladých tvorcov s mladých obsadením spája spoločný názor na svet okolo seba a pocit jednej generácie. Príbeh sa odohráva počas jednej noci na hodoch, v prostredí kolotočov, klobás a množstva piva. Začína hádkou dvoch milencov, šoféra Kazimíra a jeho milej Karolíny. V duchu hesla Viktora Huga: „Choď s tým, kto ťa má rád“, sa Karolína nechá zlákať bohatým obchodníkom Rauchom, ktorý jej ponúka pohodlie a luxus. Kazimír nachádza útechu u priateľky kriminálnika Merkla. Panoptikum ľudských vzťahov sa nemôže končiť inak než apokalypsou. Žijeme predsa v dobe, v ktorej vzťahy chladnú, človek podlieha dezilúzii, nenachádza naozajstnú blízkosť a začína sa sústreďovať iba na seba. Do popredia sa dostáva zisťnosť, ľudia sa stávajú chladnokrvnými a menia vzťahy na obchodné vzťahy.

ŽENA Z MINULOSTI

Realizačný tím

Autor: Roland Schimmelpfennig

Preklad: Peter Lomnický

Dramaturgia: Zuzana Palenčíková

Scéna a kostýmy: Eva Rácová a. h.

Hudba: Martin Burlas

Réžia: Eduard Kudláč

Slovenská premiéra: 6.5.2009



Dramatik Roland Schimmelpfennig píše veľmi inšpiratívne hry, ktoré ponúkajú formálne originálny materiál na spracovanie. Ovplyvnený Francúzskou a talianskou kinematografiou rád experimentuje s časom a žánrami. Jeho hra **Žena z minulosti**, ktorú by sme mohli označiť ako divadelný psychotriler, sa úspešne inscenovala už v mnohých svetových divadlách. Do takmer prázdneho bytu, z ktorého sa rodina sťahuje, prichádza neznáma žena, aby dnes už ženatému mužovi pripomenula sľub lásky, ktorý jej dal ako tínedžer pred 24 rokmi. Žena z minulosti sa vrátila, aby naspäť získala muža, ktorý jej patrí. Od tej chvíle už nič nie je tak, ako všetci očakávali. Hra sa pohráva s časom a má miestami až filmovú štruktúru. Rýchle klipové prestrihy prenášajú dej do minulosti či budúcnosti a menia pohľad na prítomnosť. Monológy postáv prinášajú informácie, ktoré divák nevidí, tak ako to robil chór v gréckej tragédii. Komédia sa vzápätí mení na znepokojivú drámu, osudovú tragédiu ženskej posadnutosti, mužskej slabosti a krehkosti manželského vzťahu. Inscenáciu režíroval umelecký šéf žilinského divadla Eduard Kudláč.

Inscenácia **Žena z minulosti** sa zúčastnila prestížneho medzinárodného festivalu **Divadelná Nitra 2009** a Jana Oľhová získala za postavu Romy v tejto inscenácii a Eduard Kudláč za jej réžiu **Výročnú cenu Literárneho fondu**.



BRITNEY GOES TO HEAVEN

Realizačný tím

Autor: Petr Kolečko

Preklad: Vladimír Kivader

Dramaturgia: Petra Kapustová a.h.

Scéna a kostýmy: Jaroslav Valek a.h.

Úprava a réžia: Vladimír Kivader a.h.

Slovenská premiéra: 22.5.2009



Mestské divadlo Žilina pripravilo v spolupráci s Akadémiou umení v Banskej Bystrici a občianskym združením Theatre Ovidas premiéru inscenácie mladého českého dramatika Petra Kolečka **Britney Goes To Heaven**. Dynamická a odvážna inscenácia, ktorá osloví predovšetkým mladšie publikum, ironizuje fетиše našej popkultúry a bezduché uctievanie primitívnych spoločenských idolov. Niekde v medzičase a medzipriestore sa stretne nesúrodá skupinka adeptov do neba. Sú mŕtvi a vedia o tom. Myslia, že sa to už skončilo. Vo chvíli, keď sa ich cesty skrížia, si však uvedomia, že tu sa všetko len začína. Päť najrôznejších ľudských osudov, ktoré na mieste, kde už niet čo skrývať, budú musieť nahliadnuť do najtemnejších útrob svojho bytia.

Hviezda svetového popu Britney Spears; mladý agresívny futbalový fanúšik, skinhead Hool; kresťanský založená Mária; latentne homosexuálny robotník Kolben a sicílsky mafián Bruno. Skupinka týchto piatich hriešnikov je zverená do rúk dosť labilného archanjela Gabriela, ktorý ani zďaleka nie je imúnny voči ľudským slabostiam. Ten má vybrať jedného z nich, ktorý musí odísť. Inscenáciu **Britney Goes to Heaven** pripravil poslucháč réžie Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici Vladimír Kivader ako svoje bakalárske predstavenie.

DVAJA VERONSKÍ ŠLACHTICI

Realizačný tím

Autor: William Shakespeare

Preklad: Ľubomír Feldek

Dramaturgia: Zuzana Palenčíková

Scéna: Jozef Ciller a. h.

Kostýmy: Katarína Holková a. h.

Hudba: Peter Vaňouček

Réžia: Peter Gábor a. h.

Slovenská premiéra: 26.9.2009



Shakespearov dramatický debut (napísaný pravdepodobne na začiatku deväťdesiatych rokov šestnásteho storočia) originálnym spôsobom spája tému priateľstva a lásky. Príbeh o dvoch nerozlučných priateľoch Valentínovi a Proteovi, ktorí odchádzajú do sveta, aby si zocelili ducha v ušľachtilej spoločnosti a naučili sa všetko, čo má viesť mladý muž, hoden svojho pôvodu. Cesty im



však skomplikuje láska - emocionálna smršť, v ktorej rozvibrované činy predbiehajú rozvahu rozumu. Láska verná, ale aj prelietavá a zradná. Tá láska, ktorá je vraj slepá a zároveň má dvadsať párov očí. Majstrovská komédia, plná rafinovaných humorných slovných hračiek a prudkých citových zvratov, v ktorej Shakespeare rozohral všetky struny svojho básnického a dramatického talentu. Ozveny tejto komédie nachádzame v mnohých Shakespeareových neskorších hrách, a takisto v jeho *Sonetoch*. Už len to, že hra sa začína vo Verone a jedna z jej hrdiniek sa volá Júlia, nás upozorňuje, že v celom Shakespeareovom diele musíme hľadať vnútornú jednotu: akoby všetky jeho hry viedli medzi sebou tajomný rozhovor. Hru *Dvaja veronskí šľachtici* preložil na objednávku Mestského divadla Žilina Ľubomír Feldek. Jej inscenáciu režijne pripravil umelecký šéf martinského divadla Peter Gábor.

BAČOVA ŽENA

Realizačný tím

Autor: Ivan Stodola

Úprava: Iveta Šrípková

Dramaturgia: Martin Geišberg a. h.

Hudba: Róbert Mankovecký

Réžia: Marián Pecko a. h.

Obnovená premiéra: 3.10.2009

Emotívne silná, tajuplná a mystická inscenácia hovorí o tom, že človek nemôže vlastniť človeka. Eva žije so svojím druhým mužom Mišom a dvoma deťmi – z prvého a druhého manželstva. Jej prvého manžela Ondreja údajne zabilo v americkej bani. Len Ondrejova matka tomu nechce veriť a neustále robí Eve výčitky, že sa znova vydala. Ondrej sa po dlhom čase vracia z Ameriky. Pri banskom nešťastí stratil pamäť a nemohol si spomenúť, odkiaľ pochádza. Medzitým zbohatol, takže po návrate si kupuje celý majetok, na ktorom slúžil kedysi on sám a kde sú teraz zamestnaní aj Eva s Mišom. Kúpený majetok prepisuje na svoju manželku Evu a Miša odtiaľ vyháňa. Eva sa dostáva nie vlastnou vinou do neriešiteľnej situácie, cez ktorú sa jej čisté svedomie nemôže preniesť. Zo svojho položenia nachádza iba jedno východisko. Len tak môže patriť obom mužom, ktorých miluje. Dej Stodolovej hry je zasadený do vidieckeho prostredia (Ivan Stodola ju napísal roku 1928), ktoré má svoju tajupnosť, mystickosť aj drsnosť. Réžisér Marián Pecko si zvolil nekonvenčný režijný prístup a vznikla tak vizuálne zaujímavá inscenácia, za réžiu ktorej získal Výročnú cenu Literárneho fondu.





MALÝ LEONARDO

Realizačný tím

Autor: Sáva Popovič

Dramatizácia a texty piesní:

Marek Orel

Dramaturgia a hudba: Martin

Geišberg a. h.

Výprava: Martina Fintorová a. h.,

Marianna

Maczová a. h.

Pohybová spolupráca: Zuzana Burianová
a. h.

Réžia: Anton Šulík ml. a. h.

Slovenská premiéra: 6.11.2009



Divadelná rozprávka *Malý Leonardo* vychádza z rovnomennej knihy Sávu Popoviča, ktorú zdramatizoval Marek Orel. Všetkým zvedavým deťom vyrozpráva dobrodružný príbeh o malom odvážnom hrdinovi Leonardovi, ktorý raz objavil na povale staručké krídla maliara a výmyselníka Leonarda da Vinciho a na tých krídlach z dreva a plátna obletel celučický svet. Pod režijným vedením Antona Šulíka ml. vznikla napínavá rozprávka s pesničkami o odvážnom malom chlapcovi, ktorý uveril sebe a svojim snom a s napriahnutými krídlami sa dotkol oblohy. Zažil neuveriteľne veľa dobrodružstiev, kým konečne našiel cestu naspäť domov – pretože niekedy stačí: *„iba zavrieť oči, odlepiť nohy od zeme, do neznáma skočiť, nech sa rýchlo dozvieme, či je vôbec možné, spraviť čo sa nedá, či je vôbec možné, aby človek lietal...“*

TRETÍ VEK

Realizačný tím

Autor a réžia: Dodo Gombár a. h.

Dramaturgia: Eduard Kudláč

Scéna: Marek Hollý a. h.

Kostýmy: Tereza Venclová a. h.

Hudba: Miloslav Král

Svetová premiéra: 17.11.2009



Tematicky zaujímavý a aktuálny text Doda Gombára *Tretí vek* sa objavil medzi finálovými hrami v súťaži dramatických textov o Cenu Alfréda Radoka 2003.

Inscenácia nie je dokumentom udalostí okolo Nežnej revolúcie. Rozpráva príbeh dnešných ľudí, ktorí nedokážu utiecť pred svojou minulosťou. Príbeh o tom, ako sa po roku 1989 „prevrátilo“ úplne všetko. Inscenácia je trpká-smiešnou freskou osudov ľudí, ktorí sa snažia vyrovnáť so svojou minulosťou a nájsť si miesto v súčasnom svete. Starú hereckú hviezdu, Jána Dolinu, spovedá priateľ jeho dcéry Egon, ktorý zbiera námety na filmový scenár. Dolina to robí len kvôli svojej dcére Tamare,



aby si opäť k nemu našla cestu a odpustila mu. Egonova bývalá priateľka Tereza čaká dieťa s jeho najlepším priateľom Dušanom... Prekomponovaná mozaika utkaná so vzájomne sa prelínajúcich osudov ľudí rôznych generácií. Pretože všetko na svete so všetkým súvisí. A všetko je úplne inak, ako sa nám zdá a ako by malo byť. Inscenácia o ľuďoch, ktorí musia najprv odísť, aby sa mohli vrátiť; o neistote a nádeji, ktorá je v generácii, čo sa práve rodí. O tom, ako môže práve narodené dieťa urobiť zázrak. **Inscenácia bola vybratá na medzinárodný festival Setkání 2010 Strenutie do Zlína.**

PUSH UP 1-3

Realizačný tím

Autor: Roland Schimmelpfennig

Preklad: Peter Lomnický

Dramaturgia: Zuzana Palenčíková

Scéna: Emil Drličiak a. h.

Kostýmy: Katarína Holková a. h.

Hudba: Martin Burlas

Pohybová spolupráca: Peter Maťo a.h.

Réžia: Eduard Kudláč

Slovenská premiéra: 4.12.2009



Hra Push up 1-3 nemeckého dramatika

Rolanda Schimmelpfenniga, ktorá získala Nestroyovu cenu za najlepšiu hru roka 2002, je druhou hrou tohto medzinárodne uznávaného dramatika v repertoári žilinského divadla – po úspešnej Žene z minulosti. Hra **Push Up 1-3** patrí medzi najkonkrétnejšie texty, aké Schimmelpfennig napísal. Veľmi presne zobrazuje realitu sveta topmanažérov; realitu veľkých koncernov, v ktorej sú ľudia schopní urobiť a obetovať všetko, aby dosiahli vrchol kariéry. Stačí, keď sa uvoľní jedno z vedúcich miest vo vedení a ring pre rozpútanie nemilosrdného boja o moc je voľný. Niekde pod povrchom sa však začnú odkrývať ich skutočné túžby. Každý z nich chce byť atraktívny, sexuálne aktívny a profesijne úspešný. Každý z nich však neprestáva túžiť po láske. Stačilo by len málo a všetko by sa mohlo skončiť inak. Nikto z nich však nie je ochotný urobiť žiaden ústupok. Vtipná a zároveň krutá hra o tom, čo všetko sú ľudia schopní urobiť a obetovať, aby dosiahli vrchol kariéry a stratili seba.



Žilinská svätovánska noc 2009

Medzinárodný festival otvoreného divadla Žilinská svätovánska noc, ktorý bol založený roku 2004 a jeho hlavným organizátorom je Mestské divadlo Žilina – je **jedinečné stretnutie popredných divadelníkov a divadelných súborov** zo Slovenska, ale aj zo zahraničia. Na 6. ročníku festivalu sa predstavilo **13** účinkujúcich súborov zo Slovenska, Poľska, Bulharska a Portugalska: Barabura (Sk); Pro Rodopi Art Centre (Bg); Teatro Štvorkolka (Sk); Babadlo (Sk); Enano – Free Artist (P); Divadlo Kontra (Sk); Túlavé divadlo a JW Producentská (Sk); Čarovné ostrohy-Ataše (Sk); Lavagance (Sk); 3T – Tri tvorivé tvory (Sk); Marián Geišberg a UMK (Sk); Makata (Pl); Mamadoo (Pl) – ktoré spolu zahrli **14** divadelných, koncertných a tanečných predstavení na Mariánskom námestí a vo Veľkej sále Mestského divadla Žilina. Na rozdiel od predchádzajúcich ročníkov bol program zhustený do jedného dňa – 24. júna, čím sa zážitky a atmosféra Jánskej noci mohli vnímať oveľa intenzívnejšie. Divadlo vykročilo z kamenných priestorov do otvoreného a priameho kontaktu nielen s divadelným divákom, ale každým okoloidúcim. Festivalu sa zúčastnilo okolo **7000** divákov.

Tento verejný divadelný festival bol zameraný na obvyčajného diváka, ponúkol inšpiratívny program pre deti, mladých ľudí, dospelých divákov či náhodných okoloidúcich. Všetky produkcie boli dostupné pre divákov zdarma.

Festival Žilinská svätovánska noc prispel k umeleckému, divadelnému oživeniu verejného priestoru mesta Žiliny. Festival poskytol obyvateľom príležitosť na zastavenie, vzájomné stretnutie a prežitie večera v duchu starodávnych tradícií našich predkov. Premenal centrum mesta na sviatočný priestor. Priblížil divadlo k ľuďom a umožnil divákovi, aby bol súčasťou divadelného diania.

Festival bol financovaný Mestom Žilina.





Dielňa tvorivého písania



V novembri 2009 otvorilo Mestské divadlo Žilina dielňu tvorivého písania pre mladých ľudí vo veku od 11 – 15 rokov. Dielňa tvorivého písania je súčasťou medzinárodného projektu Platforma 11+, ktorý združuje 13 divadiel a centier z 11 krajín. Výstupom práce v dielni by malo byť napísanie vlastného dramatického textu, ktorý bude na konci sezóny 2009/2010 verejne prezentovaný – scénické čítanie hercami umeleckého súboru žilinského divadla. Najlepšie texty budú prezentované v rámci workshupu na festivale Dotyky a spojenia 2010, ako aj poslané do súťaže o najlepší text dramatikov do 18 rokov, ktorý vyhlásil Divadelný ústav v Bratislave. Pre všetkých účastníkov dielne žilinské divadlo pripravilo pas do zákulisia divadla, voľné vstupné na predstavenia, stretnutia s režisérmi, dramatikmi, scénografmi či kostýmovými výtvarníkmi, či účasť na skúškach pripravovaných inscenácií.

Ocenenia a účasť na festivaloch

Rok 2009 bol pre Mestské divadlo Žilina veľmi úspešný aj z hľadiska umeleckého ocenenia jeho tvorby a reprezentácie na národných a medzinárodných festivaloch. Žilinské divadlo sa zúčastnilo festivalu Nová dráma/ New Drama 2009 s inscenáciou hry Sergiho Belbela **Mobil**, ktorá získala Cenu festivalu Nová dráma/ New Drama 2009 za najlepšiu inscenáciu súčasnej svetovej hry. Jana Oláhová získala Zvláštnu cenu poroty za mimoriadny herecký výkon v tejto inscenácii. Bolo to prvý raz, čo sa žilinské divadlo zúčastnilo festivalu Nová dráma a získalo Grand Prix. Inscenácia Mobil sa zúčastnila aj martinského festivalu divadiel na Slovensku Dotyky a spojenia 2009, ktorý prezentuje výber najinšpiratívnejších inscenácií uplynulej sezóny. Jana Oláhová získala za postavu Sary prestížne ocenenie Dosky 2009 za najlepší ženský herecký výkon sezóny 2008/2009 a Výročnú cenu Literárneho fondu 2009.

Inscenácia hry Rolanda Schimmelpfenniga **Žena z minulosti** sa zúčastnila medzinárodného festivalu Divadelná Nitra. Jana Oláhová získala za postavu Romy v tejto inscenácii a Eduard Kudláč za jej réžiu Výročnú cenu Literárneho fondu 2009.

Cena festivalu Nová dráma/ New Drama 2009 za najlepšiu inscenáciu súčasnej svetovej hry:





MESTSKÉ
DIVADLO
ŽILINA

Adresa: Horný val č. 3, 010 01 Žilina
e-mail: info@divadlozilina.eu
web: http://www.divadlozilina.eu
tel: +421 41 56 23 703
fax: +421 41 56 23 802

Dosky 2009 za najlepší ženský herecký výkon sezóny 2008/2009:



PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA

V roku 2009 navrhol grafický dizajnér Emil Drličiak nový vizuál žilinského divadla, vrátane nového loga a výtvarného spracovania mesačných programových materiálov (leták a citylight), ako aj výtvarného spracovania nových inscenácií divadla (bulletin, banner, plagát k premiére). Divadlo si tak začalo budovať svoju novú korporátnu identitu, čo sa kvalitatívne odrazilo na všetkých propagačných materiáloch.

Pôvodné logo:



Nové logo:



Tab. 8: Spôsoby propagácie a medializácie divadla

Druh	Médium	Počet
Programový leták	- priama distribúcia - poštou/databázy - informačné plochy a stojany mesta Žilina	1500 ks
Programový citylight	plochy EuroAWK v meste Žilina	10 ks



Banner k inscenácii	Fólia pred budovou divadla	1ks
Medializácia v printoch	- Žilinský večerník, MY Žilinské noviny, Moja Žilina (pravidelné avíza) - slovenské denníky a týždenníky (program + pozvánky na premiéru)	
Rádio spoty prezentujúce premiéry	Rádio Expres – mediálna spolupráca	15 spotov k 3 vybraným premiéram
Medializácia na web stránkach	- www.zilina.sk - www.azet.sk - www.24hod.sk - www.divadlozilina.eu - www.changenet.sk - http://hladaj.podujatie.sk - www.zilina.net - http://premedia.sk - http://zilina.sme.sk - http://kultura.sme.sk - www.port.sk	
Webbanner	- www.zilina.sk - www.azet.sk	
Plagáty k inscenáciám	výlep fy ŽIVO v meste Žilina	100 ks
Trailer k inscenáciám	- www.youtube.com - www.divadlozilina.eu - http://zilina.sme.sk - http://kultura.sme.sk	
Plachta k premiéram	Námestie Andreja Hlinku	1 ks

Tab. 9: Spôsoby propagácie a medializácie Žilinskej svätojánskej noci

Druh	Médium	Počet
Letáčik s programom	- priama distribúcia - poštou/databázy - informačné stojany Mesta Žilina	3000 ks
Programová skladačka	- priama distribúcia - poštou/databázy	1500 ks



	▪ informačné stojany Mesta Žilina	
Programový citylight	▪ plochy EuroAWK v meste Žilina	10 ks
Banner	▪ Fólia pred budovou divadla	1ks
Plachta	▪ Námestie Andreja Hlinku ▪ stage	2 ks
Medializácia v printoch/platená inzercia programu s uverejnením partnerov	▪ Žilinský večerník ▪ Žilinské noviny ▪ Moja Žilina ▪ Echo ▪ kØd	5 ks
Rádio spot	▪ verejný oznam v obci ▪ OD MAX ▪ Jazdiace auto s megafónom – mesto Žilina ▪ Rádio Zet	
Medializácia na web stránkach	▪ www.zilina.sk ▪ www.azet.sk ▪ www.24hod.sk ▪ www.divadlozilina.eu ▪ www.svatojanskanoc.sk ▪ www.festivaly.sk ▪ www.tikzilina.sk ▪ www.changenet.sk ▪ http://hladaj.podujatie.sk ▪ www.zilina.net ▪ http://premedia.sk	
Webbanner	▪ www.zilina.sk ▪ www.azet.sk ▪ www.24hod.sk	
Plagáty	▪ výlep fy ŽIVO v meste Žilina	100 ks



KULTÚRNE AKTIVITY ORGANIZOVANÉ V SÚČINNOSTI S MESTOM ŽILINA

CARNEVAL SLOVAKIA ŽILINA – ŽILINSKÝ SPRIEVOD FAŠIANGOVÝCH MASIEK

Dátum konania: 20.2.2009

Najväčší fašiangový festival na Slovensku, ktorý je tiež pripomenutím si ľudových tradícií a histórie. Počas podujatia sa v uliciach mesta zabávali stovky masiek pochádzajúcich z priľahlého regiónu Slovenska, Poľska a Česka. Žilinský festival fašiangových masiek Carneval Slovakia je jedno z najväčších podujatí v Žiline a zároveň najväčší fašiangový festival na Slovensku. Fašiangy sú najmä obdobím hojnosti a veselosti. Obdobím, kedy sa ľudia „vybláznia“ pred nadchádzajúcim štyridsaťdňovým pôstom. Ich trvanie je vymedzené sviatkom Troch kráľov a Popolcovou stredou. Fašiangy a predveľkonočný pôst vedľa seba symbolizujú v ľudovom kalendári čas svetský a čas posvätný. Počas fašiangov sa ľudia v prenesenom význame venujú veciam tela – dobrému jedlu, hostinám, tancovačkám, rozpustilej zábave. Potom príde obdobie striedmosti, kedy sa záujem sústreďuje na veci duchovné, posvätné, mysle ľudí sa pripravujú na najväčší kresťanský sviatok – Veľkú noc.

Počas podujatia Carneval Slovakia Žilina sa v uliciach mesta zabávalo veľké množstvo masiek, maskár, príšer, netvorov, zjavení a divotvorných stvorení, bláznivých a jašiacich sa indivíduí i rôznej zvery...jednoducho takto vyzeral fašiangový sprievod.



XV. STAROMESTSKÉ SLÁVNOSTI V ŽILINE

Dátum konania: 25. – 27.5.2009

Staromestské slávnosti v Žiline sú podujatím, ktoré sa stalo najväčšou a najočakávanejšou kultúrnou udalosťou celého severného Slovenska. Potvrdzuje to aj rastúca návštevnosť, ktorá v ostatnom roku prekročila hranicu 30 tisíc ľudí. Veľkú popularitu získali slávnosti nielen u samotných Žilinčanov, ale aj návštevníkov mesta z blízkeho okolia. Na jubilejnom 15. ročníku Staromestských slávností vystúpili významní hudobníci i zoskupenia, prezentovali populárnu aj vážnu hudbu a nechýbal ani folklór. Na pódíách Mariánskeho a Hlinkovho námestia vystúpili napr. hudobná legenda Marián Varga, český šoumen Dan Nekonečný a jeho Šum Svistu, Archi di Slovakia, Bratia Muchovci, Sherpa Band, legendárna skupina Fermáta, folklórne súbory Rozsutec, Družba, Stavbár, DFS Cipovička, DFS Lieska, flamenco predviedla skupina Remedios, rómske rytmy Sendreiovcí, husľové variácie G-Strinx. Návštevníci si vychutnali koncerty skupín Polemic, Horkýže Slíže, poľskej kapely Space Star Lovers, Amphibios, Arzén, Aya, The Swan Bride a Matka Guráž. Na Staromestských slávnostiach bolo okolo 600 domácich i zahraničných účinkujúcich a 150 remeselníkov prezentujúcich svoje výrobky na tradičných trhoch ľudovo-umeleckých výrobkov. Popri hlavnom



programe a bohatých trhoch ľudových a umeleckých remesiel prebiehali aj mnohé sprievodné podujatia, ekumenické modlitby za mesto, súťaže a výstavy. Na 14. slávnostnej akadémii Zboru Žilincov slávnostne udelili cenu Adama Plintoviča mladým skladateľom a prestížne ocenenie Genius loci Solnensis dlhoročnému predsedovi Zboru Žilincov Ing. Štefanovi Massányimu a in memoriam hudobníkovi Ladislavovi Árvayovi a básnikovi Štefanovi Atila Brezánymu.



ŽILINSKÉ KULTÚRNE LETO

Dátum konania: jún – september 2009

Trojmesačný maratón kultúrnych akcií rôzneho druhu - koncerty, divadlá, filmové projekcie, workshopy, rezbárske sympóziu **"Odklínanie dreva"**, výstavy a medzinárodné festivaly odohrávajúce sa v Žiline. Súčasťou Žilinského kultúrneho leta sú aj **Cyrlometodské dni** a festival **Jánošíkove dni v Terchovej** s návštevnosťou cca 70 000 divákov. V roku 2009 boli od júna až do septembra v meste Žilina pripravené zaujímavé kultúrne akcie: koncerty rôznych hudobných skupín zo Žiliny, výstavy (z tvorby Ladislava Fapša, Drôtené sochy a objekty, výstava žilinského športu a športovcov, medzinárodná výstava rezbárov Symfónia dreva), 2. Medzinárodné rezbárske sympóziu – Žilinský betlehem, koncerty dychových skupín (Turčianka, Fatranka), vystúpenia folklórnych súborov (Stavbár, Rozsutec), folklórnych muzík (Nebeská muzika), premietanie filmov (Cestovateľské letné kino – Kuba, 2. Medzinárodný festival animovaných filmov FEST ANČA, Bažant kinematograf, Kinobus 2009), 2. festival slovenského nezávislého divadla KIOSK 2009 (na Stanici v Žiline – Záriečí), Festival stredovekých remesiel a umenia, Žilinský šachový festival, Dni európskej kultúry (1. medzinárodný festival prezentujúci kultúru a umenie českých a poľských partnerských miest Mesta Žilina), koncerty (skupina MUKATADO z Banskej Bystrice, vokálne TRIO LA GIOIA z Bratislavy, Jašidielňa (20. medzinárodný festival tvorivosti a fantázie pre mladých s postihnutím i bez postihnutia) a divadelné predstavenie rozprávky Bábkového divadla Žilina Akčantyrok na Mariánskom námestí.





DNI EURÓPSKEJ KULTÚRY

Dátum konania: 20. – 21.8.2009

Mesto Žilina pozvalo 20. a 21. 8. 2009 predstaviteľov a umelcov z piatich svojich partnerských miest, aby sa prezentovali tradíciami, koncertmi, tanečnými a divadelnými predstaveniami, ľudovými hudbami i muzikálovými melódiami na prvom ročníku Medzinárodného festivalu kultúry a umenia partnerských miest Žiliny s názvom Dni európskej kultúry (DEK). Festivalu DEK 20. a 21. 8. 2009 na Mariánskom námestí, Nám. A. Hlinku a Stanici Žilina–Záriečie sa zúčastnilo 140 umelcov z Prahy 15, Plzeň, Frýdek-Místek, Bielsko-Biala, Czechowice-Dziedzice. V budúcnosti plánuje mesto rozšíriť záber podujatia na viaceré európske partnerské mestá Žiliny i na väčší počet dní. Všetkých päť partnerských miest prezentovalo svoje turistické atrakcie i tradície v informačných stánkoch. Projekt podporila Európska komisia pre vzdelávanie a kultúru z programu Európa pre občanov. Cieľom projektu je upevniť existujúce partnerské vzťahy medzi mestami, predstaviť partnerstvá verejnosti, podnietiť záujem občanov o susedné krajiny a rozvíjať turizmus v meste Žilina. Festival prebiehal na troch úrovniach - oficiálnej, kultúrno-občianskej a informačno-osvetovej. Mesto Žilina v priebehu posledného roka podpísalo partnerské dohody s českými mestami Plzeň, mestskou časťou Prahy - Praha 15, s Frýdkom-Místkom a poľským mestom Czechowice-Dziedzice. Začiatkom roka 2009 vznikol na Mestskom úrade samostatný referát medzinárodných vzťahov, aby nachádzal partnerstvá, ktoré prinášajú efekt, vzájomnú výmenu myšlienok, ľudí, informácií a finančných prostriedkov. Partnerské dohody má Žilina podpísané s mestami Blagoevgrad (Bulharsko), Bielsko-Biala (Poľsko), Czechowice-Dziedzice (Poľsko), Corby (Veľká Británia), Dnepropetrovsk (Ukrajina), Essen (Belgicko), Ferrara (Taliansko), Frýdek - Místek (Česká Republika), Chang-Chun (Čína), Chania (Grécko), Kikinda (Srbsko A Čierna Hora), Koper (Slovinsko), Nanterre (Francúzsko), Plzeň (Česká Republika), Praha 15 (Česká Republika).



ŽILINSKÉ DNI ZDRAVIA 6. ROČNÍK

Dátum konania: 17. – 18.9.2009

Mottom 6. ročníka podujatia Žilinské dni zdravia, ktoré sa konalo na Nám. A. Hlinku 17. - 18. 9. 2009, bolo zdravie, krása a vitalita. Tradične medzi hlavné aktivity patrilo bezplatné meranie tlaku, tuku a cholesterolu, odborné poradenstvo v oblasti zdravého životného štýlu, bezpríspevkové darcovstvo krvi či praktické ukážky cvičenia. Cieľom podujatia Žilinské dni zdravia je obmedziť civilizačné choroby a presadzovať zdravý spôsob a štýl života. Súčasťou ŽDZ 2009 bola problematika poskytovania prvej pomoci, praktických diagnostických, ošetrovateľských, poradenských a informačných služieb, dôležitosť darcovstva krvi. Popri odbornom poradenstve bola pre návštevníkov podujatia pripravená aj ponuka výrobkov a doplnkov zdravej výživy. V rámci



Žilinských dní zdravia sa uskutočnil na Hlinkovom námestí aj 7. ročník akcie Na kolesách proti rakovine, kedy v jednotlivých mestách a obciach absolvujú účastníci kampane symbolické jazdy na nemotorových kolesových prostriedkoch, prispievajú finančne do verejnej zbierky a prvýkrát sa zapájajú aj do súťažnej formy kampane – mobilného fitness.



NOVEMBER – 20.VÝROČIE NEŽNEJ REVOLÚCIE

Dátum konania: 17. – 18.9.2009

Premiérou divadelnej hry, koncertom a výstavou na námestí i filmovými projekciami si Mesto Žilina pripomenulo 20. výročie Nežnej revolúcie. Séria podujatí odštartovala 16. novembra o 17.00 h filmovou projekciou dokumentárnych filmov na žilinskej radnici pod názvom 20 rokov na ceste slobody a demokracie, ktorá bola spojená s diskusiou a prezentáciou novej obrazovej publikácie November/Očami ŠtB a ulice. V utorok 17. novembra o 19.00 h bola uvedená slovenská premiéra hry autora Doda Gombára Tretí vek v Mestskom divadle Žilina. V piatok 20. novembra o 16.00 h zaznel na žilinskom Námestí A. Hlinku „Koncert pre slobodu“, na ktorom vystúpili skupiny 3 DRIVE, NESTÍHÁME/ČR, ŽIVÉ KVETY a HEX. Hostami programu boli protagonisti Nežnej revolúcie – Ján Budaj, Ladislav Snopko a Ľubomír Feldek, ktorý je čestným občanom Žiliny. Na tomto námestí bola od 16. do 30. novembra inštalovaná aj výstava dokumentárnych fotografií NEŽNÁ 89.



MIKULÁŠ A VIANOCE V MESTE A ČAS VIANOČNÝ

Dátum konania: 4. – 23.12.2009

Pravidelnou súčasťou predvianočnej adventnej atmosféry v meste Žilina je príchod **Mikuláša**. K zimnej atmosfére patria aj **vianočné trhy** s množstvom stánkov na oboch námestiach v centre mesta. Súčasťou vianočných trhov je aj kultúrny program, charitatívna akcia **Benefičný punč** a hrajúci vianočný stromček na Námestí Andreja Hlinku. Predvianočné dni na sklonku roka 2009 spríjemnilo Žilincanom i návštevníkom mesta podujatie Čas vianočný na Mariánskom námestí v Žiline, v ktorom sa od 17. do 23. decembra predstavilo publiku približne 20 spevákov a hudobných



zoskupení (vystúpenie Ženskej speváckej skupiny Turzovanka, Turzovských heligonkárov, Žilinského miešaného zboru a koncertných i muzikálových spevákov Z. Maďarovej – Vychodilovej, I. Simega, P. Kozla, koncerty formácií Amphibios, Sherpa band a Slovak Young Swing Generation, folklórny súbor Rozsutec, Trio z Chotára, dychová hudba Fatranka, ľudová hudba Borovienka z Lančára, Helena Záhradníková a Roman Bienik, folklórna skupina Straník z Tepličky nad Váhom a detský hudobný súbor Melódia z Považskej Bystrice, folklórna skupina Závadske ženy z Lietavskej Závadky, folklórna skupina a Detský folklórny súbor Javorníček z Hvozdnice a Štiavnika a New Project. Atmosféru Vianoc na Mariánskom námestí dotváral drevený betlehem, ktorý počas tohtoročného kultúrneho leta vytvorili českí a slovenskí rezbári - účastníci rezbárskeho sympózia.



HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI V ROKU 2009

Mestské divadlo (ďalej len MD) malo na rok 2009 schválený rozpočet:

MÚ Žilina:	696.184,00 €
z toho na prevádzku:	679.587,00 €
na investície:	16.597,00 €

Skutočne prijatý transfer k 31.12.2009	841.069,24 €
z toho MÚ Žilina:	815.583,24 €
z toho na prevádzku:	679.587,00 €
na investície:	16.593,60 €
na účel:	115.902,64 €
Grant Mesto Žilina:	3.500,00 €
Grant MK SR :	4.664,00 €
Realizácia projektu MKSR – kultúrne poukazy:	14.673,00 €
Grant Žilinský samosprávny kraj:	670,00 €
Nadácia Tatra banky:	4.979,00 €
Poľský inštitút:	500,00 €

MD zabezpečilo v roku 2009 tieto príjmy:

1.Príjmy z vlastnej činnosti (divadelné hry, vystúpenia...)

Mestské divadlo	69.459,50 €
FS Rozsutec	10.137,39 €
DH Fatranka	1.463,00 €
Spolu:	81.059,89 €

2.Príjmy z agentúrnych divadelných predstavení, koncertov...

Mestské divadlo	9.961,76 €
-----------------	------------



3. Ostatné príjmy (služby, úroky a pod.)	
Mestské divadlo	3.831,82 €
4. Príjmy ostatné 648	380,57 €
5. Príjmy z odpisov	2.915,70 €
6. Príjmy z prenájmu priestorov divadla	7.335,85 €
7. Príjmy – rezervy (dovolenka, odvody)	8.183,46 €

Na základe vyššie uvedeného možno skonštatovať, že príjmové položky za rok 2009 dosiahli hodnotu:

1. Transfer na prevádzku – MÚ Žilina	679.587,00 €
2. Účelový transfer od zriaďovateľa	115.902,64 €
3. Grant Mesto Žilina	3.500,00 €
4. Kapitálový transfer od zriaďovateľa	16.593,60 €
5. Grant MKSR	4.664,00 €
6. Realizácia projektu MK SR – kultúrne poukazy	14.673,00 €
7. Grant Žilinský samosprávny kraj	670,00 €
8. Poľský inštitút	500,00 €
9. Príjmy vlastné	81.059,89 €
10. Príjmy z agentúrnej činnosti	9.961,76 €
11. Príjmy ostatné (služby, úroky a p.)	3.831,32 €
12. Príjmy ostatné č.ú. 648	380,57 €
13. Príjmy z odpisov	2.915,70 €
14. Príjmy z prenájmu	7.335,85 €
15. Príjmy z rezerv	8.183,46 €
SPOLU:	954.738,29 €

Skutočné čerpanie nákladov v roku 2009:

1. Mzdové prostriedky celkom	289.437,37 €
2. Poistné do poisťovní	101.129,06 €
3. Cestovné náhrady	3.154,07 €
4. Energie, voda, plyn	46.420,22 €
5. Materiál	99.245,75 €
6. Prepravné	10.007,76 €
7. Rutinná a štandardná údržba	12.309,34 €
8. Služby celkom	440.816,25 €
z toho: OON	21.835,38 €
reprezentačné	1.655,76 €

Bežné výdavky celkom 1.002.519,82 €

9. Kapitálové výdavky 16.593,60 €

SPOLU NÁKLADY: 1.019.113,42 €

Záverečné vyhodnotenie:

Náklady spolu: 1.019.113,42 €

Výkony spolu: 954.738,29 €

ZISK, STRATA - 64.375,13 €



Mestské divadlo vykazuje za rok 2009 stratu vo výške – 64.375,13 €. Z dôvodu:

- nedoplatku elektrickej energie za rok 2008 vo výške 14.473,69 €,
- nedoplatku plynu za obdobie 19.2.2008 – 19.2.2009 vo výške 15.338,01 €,
- nedoplatku elektrickej energie za 1. – 11.2009 vo výške 14.280,50 €,
- výpadku vlastných príjmov mesiaci december pre chorobu kľúčových hercov obsadených vo všetkých inscenáciách Mestského divadla Žilina
- v súvislosti so zvýšenou činnosťou pri prezentácii úspešných inscenácií Mobil a Žena z minulosti na divadelných festivaloch: Nová dráma/ New Drama 2009 v Bratislave, Medzinárodný festival Divadelná Nitra, V národnom ako doma – Slovenské národné divadlo v Bratislave, všetky realizované projekty nemajú komerčný charakter.

Tab. 10: Výkony v roku 2009

Výkony	Mestské divadlo	Folklórny súbor Rozsutec	Dychová hudba Fatranka	Spolu v €
Vlastné príjmy	69.459,50	10.137,39	1.463,00	81.059,89
Príjmy z agentúrnej činnosti	9.961,76	-	-	9.961,76
Príjmy ostatné (služby, úroky)	3.831,82	-	-	3.831,82
Príjmy ostatné č.ú. 648	380,57	-	-	380,57
Príjmy z odpisov	2.915,70	-	-	2.915,70
Príjmy z prenájmu	7.335,85	-	-	7.335,85
Príjmy z rezerv	8.183,46	-	-	8.183,46
Spolu príjmy	102.068,66	10.137,39	1.463,00	113.669,05
Transfer celkom	821.889,24	16.458,00	2.722,00	841.069,24
z toho transfer MÚ Žilina	797.737,24	15.124,00	2.722,00	815.583,24
z toho: bežný transfer	663.455,00	13.410,00	2.722,00	679.587,00
účelový	117.688,64	1.714,00	-	119.402,64
kapitálový	16.593,60	-	-	16.593,60
Grant MKSR	4.000,00	664,00	-	4.664,00
Transfer MK SR – poukazy	14.673,00	-	-	14.673,00
Grant ŽSK	-	670,00	-	670,00
Grant Tatra banka	4979,00	-	-	4.979,00
Poľský inštitút	500,00	-	-	500,00
Spolu príjmy + transfer	923.957,90	26.595,39	4.185,00	954.738,29

Tab. 11: Prehľad o hospodárení za rok 2009

Pol	Ukazovateľ	Plán	Skutočnosť Mestské divadlo	Skutočn. FS Rozsutec	Skutočn. Fatranka	Skutočnosť spolu v €	Kontrolný súčet
I.	Mzdové prostriedky	357 065,00	286 949,37	2 488,00	-	289 437,37	935 939,74
II.	Poistné do poisťovní	125 948,00	100 222,26	888,70	18,10	101 129,06	328 206,12
III.	Cestovné náhrady	1 825,00	2 814,63	339,44	-	3 154,07	8 133,14
IV.	Energie, voda, plyn	23 900,00	46 420,22	-	-	46 420,22	116 740,44



V.	Materiál	38 040,00	95 400,79	3 687,68	157,28	99 245,75	236 531,50
VI.	Prepravné	14 937,00	6 685,16	3 138,92	183,68	10 007,76	34 952,52
VII.	Údržba	11 950,00	12 309,34	-	-	12 309,34	36 568,68
VIII.	Služby	238 698,00	427 532,42	9 998,17	3 285,66	440 816,25	1 120 330,50
	z toho: OON	25 227,00	17 803,13	1 807,48	2 224,78	21 835,38	68 897,77
	reprezentačné	1 660,00	1 655,76	-	-	1 655,76	4 971,52
IX.	Výdavky neinvestičné	812 363,00	978 334,19	20 540,91	3 644,72	1 002 519,82	2 817 402,64
	Výdavky investičné	16 597,00	16 593,60	-	-	16 593,60	49 784,20
	Výdavky celkom	828 960,00	994 927,79	20 540,91	3 644,72	1 019 113,42	2 867 186,84
X.	Tržby a výnosy celkom	132 776,00	102 068,66	10 137,39	1 463,00	113 669,05	360 114,10
	- vlastné+abon.	99 776,00	69 459,50	10 137,39	1 463,00	81 059,89	261 895,78
	- agentúrne	33 000,00	9 961,76	-	-	9 961,76	52 923,52
	- ostatné	-	4 212,39	-	-	4 212,39	8 424,78
	- z odpisov	-	2 915,70	-	-	2 915,70	5 831,40
	- z prenájmu	-	7 335,85	-	-	7 335,85	14 671,70
	- z rezerv, č.ú. 653	-	8 183,46	-	-	8 183,46	16 366,92
XI.	BT celkom	696 184,00	821 889,84	16 458,00	2 722,00	841 069,24	2 378 323,08
	Transfer MÚ	696 184,00	797 737,24	15 124,00	2 722,00	815 583,24	2 327 350,48
	na prevádzku	679 587,00	663 455,00	13 410,00	2 722,00	679 587,00	2 038 761,00
	na investície	16 597,00	16 593,60	-	-	16 593,60	49 784,20
	na účel	-	117 688,64	1 714,00	-	119 402,64	238 805,28
	MKSR-poukazy	-	14 673,00	-	-	14 673,00	29 346,00
	Dotácia MK SR	-	4 000,00	664,00	-	4 664,00	9 328,00
	Dotácia ŽSK	-	-	670,00	-	670,00	1 340,00
	Tatra banka	-	4 979,00	-	-	4 979,00	9 958,00
	Poľský inštitút	-	500,00	-	-	500,00	1 000,00
XII.	Príjmy + transfer celkom	828 960,00	923 958,90	26 595,39	4 185,00	954 738,29	2 738 437,58
	+zisk, -strata	-	-70 969,89	6 054,48	540,28	-64 375,13	-128 750,26
	počet pracovníkov	39	37	1	-	38	115,00
	priem. mesačná mzda	763	706	622	-	705	2 796,00
Kontrolný súčet		5 681 036,00	6 487 034,31	165 017,86	28 976,22	6 680 403,78	19 042 468,17